



The AMPICO

in

BÖSENDORFER

Was ist

The AMPICO ?

Jeder Musikliebende hat gewiß schon oft in Konzerten der großen Klaviervirtuosen das Beisammensein mit der großen Masse Publikum als störend empfunden und unwillkürlich den Wunsch verspürt, das Spiel eines Künstlers bei sich zu Hause in völliger Ruhe und Bequemlichkeit zu genießen und in kleinem Kreise Freunde daran teilnehmen zu lassen.

Dieser Wunsch wird durch The Ampico restlos erfüllt.

The Ampico ist zum Unterschied von den automatischen Klavieren ein *reproduzierendes* Instrument, das heißt dieser in Amerika schon seit vielen Jahren allgemein bekannte und beliebte Spielapparat gibt nicht bloß die Töne irgend eines Musikstückes wieder, sondern er vermittelt dem Hörer das Spiel der großen Pianisten mit allen Nuancen und Eigentümlichkeiten in absolut vollendeter Weise.

Dies ist auch der Grund, warum nahezu alle lebenden Virtuosen bereits für Ampico gespielt haben — sie wissen, daß in einer Ampico-Rolle ihre ureigenste pianistische Persönlichkeit zum Ausdruck kommt, ja nach ihrem Tode erhalten bleibt!

Rachmaninoff zum Beispiel drückt dies mit folgenden Worten aus:

„The Ampico ist das erste automatische Klavier, für das zu spielen ich mich entschlossen habe, da es die Fähigkeit hat, das Spiel meiner Werke absolut naturgetreu wiederzugeben und die feinsten Tonnauern zur Geltung zu bringen. Dasselbe steht hoch über allen Reproduktionsklavieren bezüglich der erwähnten Eigenschaft, auf welcher jeder Pianist bestehen muß, wenn er auf den Fortbestand seiner Kunst Wert legt.“

Jedes Ampico-Instrument, bei welchem übrigens die Anbringung des Apparates äußerlich kaum auffällt, ist auch normal als Handspielklavier benützbar!

Bei der anlässlich unseres 100jährigen Jubiläums veranstalteten Ausstellung hatte der *Bösendorfer-Flügel* mit eingebautem Ampico geradezu sensationellen Erfolg und niemand sollte versäumen, die Bekanntschaft mit diesem Instrumente zu machen, in welchem alte Klavierbaukunst mit modernem Erfindungsgeist überzeugend vereint sind. Der *Bösendorfer-Ampico* wird das Interesse jedes Musikers wachrufen.

In unseren Ausstellungsräumen, I., Canovagasse 4 (Musikvereinsgebäude), ist ein solcher Flügel zur freien Besichtigung aufgestellt und würden wir uns freuen, denselben — ohne jeden Kaufzwang — recht vielen Interessenten vorführen zu dürfen.

Klavierfabrik L. Bösendorfer, Wien

Gegr. 1828